

ARTHOUSE
KINOS
FRANKFURT

harmonie

CINÉMA

SCHAMLOS * ▼ ○ HARMLOS T

Die Filmreihe für
Queer-, Sex- & Subkultur

MIT
POSTER
ZUM
SAMMELN

SEP OKT NOV '20



benjamin radjaipour banafshe hourmazdi eidin jalali

FUTUR DREI



ein film von faraz shariat



FUTUR DREI

Deutschland 2020 | 93 Minuten | FSK 16
von Faraz Shariat mit Benjamin Radjaipour,
Banafshe Hourmazdi, Eidin Jalali u.a.

**DIENSTAG, 22.09.20 UM 20:45
IN DER HARMONIE**

Parvis wächst als Kind der Millenial-Generation im komfortablen Wohlstand seiner iranischen Einwanderer-Eltern auf. Dem Provinzleben in Hildesheim versucht er sich durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entziehen. Nach einem Ladendiebstahl leistet er Sozialstunden als Übersetzer in einer Unterkunft für Geflüchtete. Dort trifft er auf das iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Dreierbeziehung, die zunehmend von dem Bewusstsein geprägt ist, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist.

In seinem autobiographischen Regiedebüt erzählt Faraz Shariat, Jahrgang 1994, authentisch und zugleich wundersam überhöht vom queeren Heranwachsen eines Einwanderersohns in Deutschland – und liefert damit einen entschlossenen Gegenentwurf zu einem konventionellen deutschen Kino, in dem post-migrante Erlebnisse und Geschichten von Einwanderern und ihrer Familien allzu oft ausgeschlossen oder misrepräsentiert werden. Für sein sensibles, popaffines und kraftvolles Plädoyer für Diversität wurde *Futur Drei* beim First Steps Award 2019 als Bester Spielfilm ausgezeichnet, Shariats junges Darsteller:innen-Ensemble (Banafshe Hourmazdi, Eidin Jalali, Benjamin Radjaipour) erhielt den Götz-George-Nachwuchspreis. Auf der Berlinale, wo der Film im Panorama seine Weltpremiere feierte, wurde *Futur Drei* mit zwei Teddys (Bester Spielfilm, Leser*innen-Preis) geehrt.

**IN ANWESENHEIT VON RAINBOW
REFUGEES FRANKFURT:**

Knud Wechterstein spricht über aktuelle Projekte, welche sich u.a. für lesbische, schwule, bisexuelle, transgeschlechtliche und intersexuelle Menschen (LGBTI*) einsetzen, die in ihren Herkunftsländern Verfolgung und Gewalt seitens des Staates, der Familie oder der Gesellschaft erfahren mussten.

★★★★★
„#FEMALE PLEASURE
ist einer der wichtigsten
Dokumentarfilme
unserer Zeit...“
Denise Bucher, NZZ
A

★★★★★
„Jede Frau in diesem
Film hat etwas mit der
anderen und letztlich mit
uns allen zu tun.“
Annette Schamberg, SRF

DEBORAH FELDMAN • LEYLA HUSSEIN • ROKUDENASHIKO
DORIS WAGNER • VITHIKA YADAV



EIN DOKUMENTARFILM VON BARBARA MILLER

#FEMALE PLEASURE

Fünf Kulturen, fünf Frauen, eine Geschichte

MONS VENERIS FILMS GmbH • DAS KOLLEKTIV FÜR AUDIOVISUELLE WERKE GmbH • INDI FILM GmbH präsentiert in Ko-Produktion mit SRF / RTS / RSI • ARTE • TELECLUB
MIT UNTERSTÜZUNG VOM FEDERAL OFFICE OF CULTURE FOC • EURIMAGES • ZURICH FILM FUND • SUISSEIMAGE • MFG FILM FUND BADEN-WÜRTTEMBERG
KAMERA ANNE MISSELWITZ • GABRIELA BETSCHART • AKIBA JIRO • SCHNITT ISABEL MEIER
MUSIK PETER SCHERER • SOUND DESIGN TOM WEBER • TONMISCHUNG ANDREAS MÜHLSCHLEGL • LICHTBESTIMMUNG MARTIN KUHNERT
REDAKTION ARTE CLAUDIA BUCHER • BEATRICE MEIER • REDAKTION SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN SRF / RTS / RSI • URS AUGSTBÜRGER • IRÈNE CHALAND • SILVANA BEZZOLA RIGOLINI
NATIONALE KOORDINATION SRG SSR SVEN WÄLTI • REDAKTION TELECLUB ANKE BENING-WELLAUSEN • EXECUTIVE PRODUCERS: ELLEN RINGER • ROSWITHA SCHILD • MELANIE WINIGER • KO-PRODUZENT AREK GIELNIK
PRODUCENT PHILIP DELAQUIS BUCH UND REGE BARBARA MILLER



FEMALE PLEASURE

Deutschland 2018 | 97 Minuten | FSK 12
von Barbara Miller mit Deborah Feldmann, Leyla Hussein,
Rokudenashiko, Doris Wagner, Vithika Yadav

DIENSTAG, 20.10.20 UM 20:45
IN DER HARMONIE

#Female Pleasure begleitet fünf mutige, starke, kluge Frauen aus den fünf Weltreligionen und zeigt ihren erfolgreichen, risikoreichen Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und für ein gleichberechtigtes, respektvolles Miteinander unter den Geschlechtern. Bewegend, intim und zu jedem Zeitpunkt positiv vorwärtsgewandt schildert #Female Pleasure die Lebenswelten von Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner und Vithika Yadav und ihrem Engagement für Aufklärung und Befreiung in einer hypersexualisierten, säkularen Welt.

IN ANWESENHEIT VON GLITTERCLIT:

CLIT VISIBILITY! Lina Lätitia Blatt und Noa Lovis Peifer setzen sich für die Sichtbarkeit von Klitoris und Vulva ein. Freut euch auf ein empowerndes Projekt mit selbstgenäherten Klitorismodellen und Kuschelvulven.

Ab 15. November überall im Kino

WATER PROOF

ماء صالح للشرب

*Ein starker Film über
Freundschaft, Solidarität
und Emanzipation.*

Kay Hoffmann

AB 5. MÄRZ IM KINO



KLOOS & CO. OST presents WATERPROOF a co-production with KLOOS & CO. MEDIEN supported by MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM
CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA OF THE EUROPEAN UNION HARTLEY FILM FOUNDATION EWA Director of Photography PATRICK RICHTER Editor ALEX BAKER
Sound mixing MANJA EBERT CLAUDIA LEDER Sound Design and Re-Recording Mixer TOBIAS ADAM Music BASEL NAOURI Production Manager BIANCA LASCHALT World Sales RISE AND SHINE
Producer MICHAELA PNAČEKOVÁ STEFAN KLOOS Written and directed by DANIELA KÖNIG

WATERPROOF

Deutschland 2020 | 88 Minuten | FSK ohne Angabe
von Daniela König

DIENSTAG, 24.11.20 UM 20:45
IN DER HARMONIE

Aysha, Khawla und Rehab sind Klempnerinnen in einem der trockensten Länder der Welt: Jordanien. Das verleiht ihrer Mission etwas Heldisches - sie reparieren Rohrbrüche, reinigen Wassertanks und zeigen Hausfrauen den verantwortungsvollen Umgang mit Wasser. Nach dem Tod ihres Mannes begann Aysha eine Ausbildung bei Khawla Al-Sheikh, der selbsternannten ersten Klempnerin Jordaniens, um ihre drei Kinder alleine versorgen zu können. Seitdem arbeiten sie zusammen in Khawlas NGO für Klempnerinnen und sind zudem enge Freunde geworden. Kurz vor Ayshas 40. Geburtstag, teilt diese ihren Traum der Selbstverwirklichung mit Khawla und wird von ihr ermutigt, dieses Ziel konsequent zu verfolgen.

Khawla selbst hat scheinbar alles erreicht - bis sie wegen Korruptionsverdacht vor Gericht treten muss. Der Ruf der NGO leidet ebenso wie die Freundschaft zwischen Aysha und Khawla. Aysha ist nach wie vor davon überzeugt, ihren Lebensunterhalt mit Klempnerarbeiten zu verdienen. Sie gründet ein eigenes Unternehmen, erledigt Jobs in ihrem Dorf und wird langsam unabhängig. Als Khawla dringend Aysha braucht, um vor Gericht für sie auszusagen, ist Aysha sich nicht sicher, was sie tun soll - loyal ihrer besten Freundin gegenüber sein oder sich auf ihr eigenes Geschäft konzentrieren?

IN ANWESENHEIT VON INFRAU E.V.:

Geschäftsführerin Pantoula Vagelakou und Sozialpädagogin M.A. Amra Kasapovi sprechen über die Arbeit des interkulturellen Beratungs- und Bildungszentrums für Frauen, Mädchen und Seniorinnen. Seit 1984 werden Frauen, Mädchen und ihre Familien mit Migrations- und Fluchterfahrungen aus Frankfurt am Main und Umgebung begleitet und unterstützt. Außerdem zeigen wir einen Kurzfilm über Infrau e.V. von Leon Spanier.



Die Filmreihe für
Queer-, Sex- & Subkultur

Die Arthouse Kinos Frankfurt setzen im Rahmen der Filmreihe *Schamlos Harmlos* auf sexuelle Vielfalt, Aufklärung, Diskurs, Akzeptanz und natürlich eine geballte Ladung Spaß. Progressive Filme und aktuelle Künstler*innen beleuchten Themen, die sich abseits der heteronormativen Ordnung bewegen. Neben internationalen Idenpendent-Filmen und Dokumentationen werden Film- und Kunstschaflende eingeladen, die auch außerhalb etablierter Strukturen aktiv sind. Die Filmreihe besticht durch das bunte Rahmenprogramm: Performances, Podcasts, Filmgespräche, Workshops und vieles mehr laden zu einem lebendigen Austausch ein. Themen wie Sex-Positive, LGBTQ+, Feminismus, Identität und andere wichtige Topics sollen zur Akzeptanz verschiedenster Lebensformen aufrufen. Wir heißen alle willkommen, die sich von den genannten Themen angesprochen fühlen, sich informieren wollen oder sich sogar als Kooperationspartner*innen beteiligen möchten.

In Zusammenarbeit mit:



Illustration Poster und Titel:

NADINE WAGNER

www.instagram.com/_nadine.wagner_

Harmonie Kino
Dreieichstraße 54
60594 Frankfurt am Main

**RESERVIERUNGS-TELEFON
069/66 37 18 36**

WWW.ARTHOUSE-KINOS.DE

Die Poster sind zum Sammeln!

