

# FilmForum höchst

## FilmForum@home



Sabine Imhof

Telefon

+49 (0)69 212-45664

Fax

+49 (0)69 212-45762

E-Mail

sabine.imhof.VHS@stadt-frankfurt.de

Büro-/Lieferadresse

Michael-Stumpf-Straße 2  
65929 Frankfurt am Main

Kinoadresse

Emmerich-Josef-Straße 46a  
65929 Frankfurt am Main

[www.filmforum-hoechst.de](http://www.filmforum-hoechst.de)

20.09.2021

Sehr geehrte Damen und Herren,  
Sehr geehrte Vertreter\*innen der Presse,

Pressemitteilung:  
Ein buntes Oktoberfilmprogramm von Dänemark über Frankreich in die Türkei

Der goldene Oktober beginnt cineastisch im hohen Norden und präsentiert gleich zweimal Dänemarks beliebten Schauspieler Mads Mikkelsen. Während er in DRUK / DER RAUSCH von Dogma-Filmemacher Thomas Vinterberg dem gelangweilten Dasein in der Midlife-Crisis mit Alkoholexperimenten zu entfliehen sucht, wird er in der schwarzen Komödie RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE / HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT von Anders Thomas Jensen (ADAMS ÄPFEL) von seinem Umfeld in seiner Trauerarbeit auf ungewöhnliche Weise unterstützt.

Unter der Überschrift *Frauenpower* verbergen sich zwei sehr unterschiedliche Filme, die thematisieren, wie frau auf sich aufmerksam macht und die eigenen Rechte in die Hand nimmt: Der Dokumentarfilm DIE UNBEUGSAMEN zeichnet die Geschichte der Pionierinnen in der deutschen Nachkriegspolitik nach, stellt ihr Charisma in den Vordergrund und mahnt damit an, wie wenig diese starken Frauen noch immer in der Öffentlichkeit gewürdigt werden. Daneben steht der Spielfilm PROMISING YOUNG WOMAN, der sich nahezu überdimensional dem weiblichen Empowerment widmet, indem er den Rachezug einer jungen Frau verfolgt, um der Verharmlosung von sexistischer, rassistischer und homophober Gewalt Einhalt zu gebieten.

Das französischsprachige Kino zeigt sich in diesem Monat unter verschiedensten Aspekten: Der Arthauserfolg LA FINE FLEUR / DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET verspricht ein Wohlfühlkino mit Charme; CHAMBRE 212 / ZIMMER 212 - IN EINER MAGISCHEN NACHT von Christophe Honoré, den wir zum Filmstart zeigen, verführt in surreale Filmwelten und wir ehren natürlich den

kürzlich verstorbenen Jean-Paul Belmondo mit zunächst zwei seiner wesentlichen Filme: PIERROT LE FOU / ELF UHR NACHTS und LE DOULOS / DER TEUFEL MIT DER WEIßEN WESTE. Hier wird es natürlich eine kleine Einführung von Belmondo- Liebhabern aus den eigenen Reihen geben.

Einen tiefen und berührenden Einblick in die Profession des Lehrers gewährt der preisgekrönte Dokumentarfilm HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE von Maria Speth, der in 217 Minuten keine Sekunde an Spannung verliert.

Unter dem Motto *Film&Dialog* haben wir so einige Filmgäste geladen: Im Rahmen der *Interkulturellen Wochen* diskutieren wir mit Petra Kammann, der Herausgeberin von feuilleton-frankfurt.de, über die poetische Form anhand des Films DAS SCHREIBEN UND DAS SCHWEIGEN und der im Frühjahr verstorbenen Poetin Friedericke Mayröcker am 6. Oktober. Kai Ehlers stellt nicht nur seinen Film FREISTAAT MITTELPUNKT am 8. Oktober vor, in dem er auf eindrucksvolle Weise einem das Euthanasieprogramm der Nazis Überlebenden eine Stimme gibt, sondern auch das in diesem Zusammenhang entstandene Online-Archiv. In Kooperation mit dem Filmhaus Frankfurt und dem Seminar *Filmen mit dem Handy – Werkstattgespräch zu SZENEN MEINER EHE* wird die Regisseurin zur öffentlichen Vorstellung am 23. Oktober zum Gespräch vor Ort sein und über ihre ungewöhnliche Form einer Selbstdokumentation berichten. Auch in diesem Jahr präsentiert das 12. *Europäische Festival der Generationen* zwei Filme, ROMYS SALON und IMMER & EWIG, mit jeweils anschließender Diskussion mit geladenen Gästen und der Moderation von Filmpädagoge Holger Twele, wobei der Eintritt kostenfrei sein wird.

Schließlich beteiligen wir uns am 21. *Türkischen Filmfestival Frankfurt* mit insgesamt sechs Filmen, die einen kritischen Einblick in die Gesellschaft und das Leben in der Türkei geben und gleichzeitig die hohe Qualität der türkischen Arthausproduktion aufzeigen.

Ein ungewöhnliches Format haben wir in diesem Monat noch in petto: Im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises werden wir am Wochenende nach der Preisverleihung einen der Preisträger präsentieren – noch ist nicht klar, was gezeigt wird, also lassen Sie sich überraschen!

Und hier der Kino-Monat Oktober im Detail:

<b>Do 30.09.</b>	18:00 <b>Retfærdighedens rytttere / Helden der Wahrscheinlichkeit (OmU)</b> Anders Thomas Jensen   DK 2020   116 Min.
	20:30 <b>Druk / Der Rausch (OmU)</b> Thomas Vinterberg   DK 2020   116 Min.
<b>Fr 01.10.</b>	14:30 <b>Jim Knopf und die Wilde 13</b> Dennis Gansel   DE 2019   110 Min.   FSK 0, empf. ab 7
	18:00 <b>Druk / Der Rausch (OmU)</b>
	20:30 <b>Retfærdighedens rytttere / Helden der Wahrscheinlichkeit (OmU)</b>
<b>Sa 02.10.</b>	18:00 <b>Retfærdighedens rytttere / Helden der Wahrscheinlichkeit (OmU)</b>
	20:30 <b>Druk / Der Rausch (OmU)</b>
<b>So 03.10.</b>	15:00 <b>Jim Knopf und die Wilde 13</b>
	18:00 <b>Druk / Der Rausch (OmU)</b>
	20:30 <b>Retfærdighedens rytttere / Helden der Wahrscheinlichkeit (OmU)</b>
<b>Mo 04.10.</b>	18:00 <b>Retfærdighedens rytttere / Helden der Wahrscheinlichkeit (OmU)</b>
	20:30 <b>Druk / Der Rausch (OmU)</b>
<b>Di 05.10.</b>	18:00 <b>Druk / Der Rausch (OmU)</b>

	20:30	<b>Retfærdighedens ryttre / Helden der Wahrscheinlichkeit (OmU)</b>
		<i>Interkulturelle Wochen</i>
Mi 06.10. <i>Film &amp; Dialog</i>	19:00	<b>Das Schreiben und das Schweigen</b> Carmen Tartarotti   DE 2008   90 Min. Gast: Petra Kammann (feuilletonfrankfurt.de)
Do 07.10.	18:00	<b>Die Unbeugsamen</b> Torsten Körner   DE 2021   100 Min.
	20:30	<b>Promising Young Woman (OmU)</b> Emerald Fennell   USA, UK 2020   114 Min.
Fr 08.10.	14:30	<b>Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eule</b> Franziska Buch   DE 2004   114 Min.   FSK 0, empf. ab 6
		<i>In Kooperation mit der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung</i>
<i>Film &amp; Dialog</i>	19:00	<b>Freistaat Mittelpunkt</b> Kai Ehlers   DE 2021   79 Min. Gast: Kai Ehlers
Sa 09.10.	18:00	<b>Promising Young Woman (OmU)</b>
	20:30	<b>Die Unbeugsamen</b>
So 10.10.	15:00	<b>Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eule</b>
	18:00	<b>Die Unbeugsamen</b>
	20:30	<b>Promising Young Woman (OmU)</b>
Mo 11.10.	18:00	<b>Promising Young Woman (OmU)</b>
	20:30	<b>Die Unbeugsamen</b>
Di 12.10.	18:00	<b>Die Unbeugsamen</b>
	20:30	<b>Promising Young Woman (OmU)</b>
Mi 13.10.	18:00	<b>Promising Young Woman (OmU)</b>
	20:30	<b>Die Unbeugsamen</b>
Do 14.10.	18:00	<b>Chambre 212 / Zimmer 212 – In einer magischen Nacht (OmU)</b> Christophe Honoré   FR, BE, LU 2019   86 Min.
	20:30	<b>La fine fleur / Der Rosengarten von Madame Vernet (OmU)</b> Pierre Pinaud   FR 2021   94 Min.
Fr 15.10.	14:30	<b>Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess</b> Steven Wouterlood   NL, DE 2019   84 Min.   FSK 0, empf ab 8
	18:00	<b>La fine fleur / Der Rosengarten von Madame Vernet (OmU)</b>
	20:30	<b>Chambre 212 / Zimmer 212 – In einer magischen Nacht (OmU)</b>
Sa 16.10.	18:00	<b>Chambre 212 / Zimmer 212 – In einer magischen Nacht (OmU)</b>
	20:30	<b>La fine fleur / Der Rosengarten von Madame Vernet (OmU)</b>
So 17.10.	15:00	<b>Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess</b>
		<i>Zeit für... Belmondo</i>
		<i>Mit Einführung</i>
	18:00	<b>Pierrot le fou / Elf Uhr nachts (OmU)</b> Jean-Luc Godard   FR 1965   110 Min.
	20:30	<b>Le Doulos / Der Teufel mit der weißen Weste (OmU)</b> Jean-Pierre Melville   FR 1962   108 Min.
Mo 18.10.	18:00	<b>La fine fleur / Der Rosengarten von Madame Vernet (OmU)</b>
	20:30	<b>Chambre 212 / Zimmer 212 – In einer magischen Nacht (OmU)</b>
Di 19.10.	18:00	<b>Chambre 212 / Zimmer 212 – In einer magischen Nacht (OmU)</b>
	20:30	<b>La fine fleur / Der Rosengarten von Madame Vernet (OmU)</b>

Mi 20.10.	15:00	<b>La fine fleur / Der Rosengarten von Madame Vernet (Dt. Fassung)</b>
	18:00	<b>La fine fleur / Der Rosengarten von Madame Vernet (Dt. Fassung)</b>
	20:30	<b>Chambre 212 / Zimmer 212 – In einer magischen Nacht (0mU)</b>
Do 21.10.	19:00	<b>Herr Bachmann und seine Klasse</b> Maria Speth   DE 2021   217 Min.
Fr 22.10.	14:30	<b>Meister Eder und sein Pumuckl</b> Ulrich König   BRD 1982   84 Min   FSK 6
	19:00	<b>Herr Bachmann und seine Klasse</b>
Sa 23.10. <i>Film&amp;Dialog</i>	18:00	<i>In Kooperation mit dem Filmhaus Frankfurt</i> <b>Szenen meiner Ehe</b> Katrin Schlösser   DE, AT 2019   95 Min. Gast: Katrin Schlösser
	20:30	<b>Herr Bachmann und seine Klasse</b>
So 24.10. <i>Film&amp;Dialog</i>	15:00	<i>12. Europäisches Festival der Generationen</i> <b>Romys Salon</b> Mischa Kamp   NL 2019   90 Min. Gast: Andreas Hett, Kunsttherapeut
	18:00	<b>Immer &amp; Ewig</b> Fanny Bräuning   CH 2018   85 Min. Gast: angefragt!
	20:30	<i>Hessensneak</i> <b>Überraschungsfilm</b> Wir zeigen einen der Gewinner des Hessischen Filmpreises
Mo 25.10.	18:00	<i>21. Türkisches Filmfestival Frankfurt</i> <b>Ceviz Ağacı / Der Nussbaum (0meU)</b> Faysal Soysal   TR 2020   118 Min.
	20:30	<b>Kronoloji – Chronologie (0meU)</b> Ali Aydin   Türkei,D 2018   95 Min.
Di 26.10.	18:00	<b>Aden / Eden (0meU)</b> Barış Atay   TR, DE 2018   97 Min.
	20:30	<b>Bozkır / Steppe (0meU)</b> Ali Özel   TR 2019   89 Min.
Mi 27.10.	18:00	<b>Bilmemek / Unwissenheit (0meU)</b> Leyla Yilmaz   TR 2020   95 Min.
	20:30	<b>Kız Kardeşler / Eine Geschichte von drei Schwestern (0mU)</b> Emin Alper   TR, DE, NL,GR 2019   108 Min.

Bei Nachfragen wenden Sie sich gerne an uns!

Herzliche Grüße

Ihr Filmforum Höchst

i.A. Sabine Imhof